



## К ЧЕМУ НАМ ЭТИ КАМНИ?

- Каббалистический путеводитель по Храму ●
- Души рассказывают (часть II) ● Батальоны кантонистов ●
- Недели траура ●

! ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ БЕРЕЖНО С ЭТИМ ЖУРНАЛОМ, В НЕМ СОДЕРЖАТСЯ СВЯЩЕННЫЕ СЛОВА ТОРЫ!

## К ЧЕМУ НАМ ЭТИ КАМНИ?

**Потоки демонстраций американского еврейства в поддержку Израиля и против отторжения территорий несут в себе и тоненький русскоязычный ручеек. Численность его, правда, сравнима с количеством пейзажных "стражей города", протестующих тут же неподалеку против того же Израиля и поддерживающих совсем другое. В общем, если и те и эти удалятся в соседний парк на товарищеский футбольный матч, то скамейка запасных не понадобится, а отряд не заметит потери бойца...**

**А** что вообще принесло меня на демонстрацию в Манхэттен? Что нам продемонстрировать и чего сетовать по поводу русскоязычных здесь, если половина ивритоязычных там готова отдать полстраны лишь бы их оставили в покое. Если со второй половиной их роднит то, что и шинуйники и кипастые сионисты согласны лишь в том, что "эти" в своих америках прав не имеют им указывать, что делать с этой землей. Есть ли у нас действительно такое право?

Это не вопрос большей или меньшей компетентности в области военной стратегии. В обоих противостоящих израильских лагерях сидит генерал на генерале, и не известно, кто кого перегенералит. Можно было бы сказать, что, начав с Газы, закончить можно Иерусалимом. Но многих ли это напугает в стране, чей национальный герой, неохотно отвоевывая Иерусалим, бурчал: "К чему нам этот Ватикан?" Тем не менее, вот это-то и подво-

дит нас очень близко к ответу на вопрос, почему у еврея, живущего в "америках", должно сердце обливаться кровью, когда землю Израиля отдают врагам.

Случайно или нет, но эти кощунственные слова генерала звучат, как парафраз слов Книги Йеошуа: "Когда в будущем спросят ваши сыны: "К чему вам эти камни?", то вы скажете им: "Ибо пресеклись воды Иордана пред ковчегом завета Господня, когда переходил он через Иордан..." И будут эти камни для сынов Израиля памятником навеки". Этот переход - овладение Священной Землей - означал не только новый этап в жизни еврейского народа, но и перемену в судьбе этой Земли, изменение ее статуса во Вселенной...

Тот, кто изучал Тору с древним толкованием Раши, знает, как злободневно звучит его комментарий к самым первым словам Пятикнижия. Почему Тора, данная евреям перед приходом в Обетованную Землю, начинается не с первой заповеди, а с рассказа о сотворении мира? Потому, говорит Раши, что скажут народы мира: "Вы агрессоры, оккупанты, захватившие чужую землю!" Поэтому Тора, прежде всего, доводит до нашего осознания идею о том, что вся земля сотворена Б-гом, и принадлежит Ему, и Он наделяет ею тех, кто достоин.

Не все в этом объяснении столь уж ясно. На первый взгляд, оно дает обоснование любому захвату земель. Да и сама гипотетическая претензия

"народов мира" выглядит странной. Чем овладение Землей Израиля хуже захватов и оккупаций, сплошь и рядом творимых этими же народами, живущими на землях, некогда завоеванных ими у других племен?

Метафизическая подоплека претензии "вы захватили чужую землю", звучит так: "На каком основании вы называете эту землю своей, даже будучи изгнанными из нее?!" И на самом деле ответ дается не для оправдания перед "народами мира", а для разъяснения самим себе важной истины, что завоевание Святой Земли народом Израиля по сути своей отличается от захвата жизненного пространства. Поскольку в момент перехода через Иордан кнаанейская земля навечно стала Землей Израиля, ибо раскрылась ее внутренняя суть, идея, заложенная в нее еще при Сотворении, - быть Землей, уготованной народу, наделенному особой миссией. И каждый сын Израиля, где бы он ни жил, всегда связан с этой Землей неразрывной духовной пуповиной.

Любовь к Эрец-Израэль, которую евреи во все времена называли Арцейну - "наша Земля" - всегда была одной из основ нашей веры. Наша связь с этой Землей гораздо глубже, чем просто удовольствие видеть "отпечатки наших кед" на негевском песке. И для тех, кто живет в Израиле (при всем уважении к этой их заслуге и даже героизму), отказывать евреям, живущим где бы то ни было, в праве считать ее своей Землей и болеть за нее сердцем, означает сводить свое на ней пребывание к банальной оккупации.

Трагичнее же всего то, что многие именно так на свою жизнь в Израиле и смотрят - глазами "народов мира". И не хотят понимать, "к чему нам эти камни". Но, так или иначе, "эти камни" всегда будут у нас на шее, а уж как при этом себя чувствовать - госпожой Луазель или собакой Му-Му - решать нам самим.

**Раввин Эли Коган**



### «Пятое Измерение»

Редактор: раввин Э.Коган  
Корректор: М. Рубин  
Артдиректор: М. Куров  
Дизайн: TKourov@aol.com  
Иллюстратор: Я.Абрамович

Телефон редакции: 908\_963\_8661  
e\_mail: elikogan@yahoo.com

**Published by  
Jewish Russian Learning Center**

711 Eastern Parkway, Suite 3  
Brooklyn, NY 11213  
Director: Rabbi Eli Kogan

# СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА В ИЗГНАНИИ

**Четырнадцать лет спустя после разрушения Иерусалима, когда еврейский народ был в вавилонском изгнании, пророку Йехезкелю в видении был показан Храм.**

**В**севышний сказал пророку: "Сын человеческий, расскажи дому Израиля об этом Храме..." Ответил пророк: "Владыка мира! Мы живем в изгнании, в земле наших врагов, а Ты говоришь мне идти и сообщить Израилю вид и устройство Храма и все законы его, чтобы они их хранили и исполняли! Да разве могут они это делать? Пусть они вернуться из изгнания, и тогда я им все расскажу!" Сказал ему Всевышний: "Разве из-за того, что сыны мои в изгнании, должно прекратиться строительство Моего Дома?! Изучение написанного о нем в Торе столь же велико, как и строительство его... И в награду за это учение Я засчитаю им занятие изучением как занятие строительством Храма".

На первый взгляд, изучение устройства Храма и строительство Храма как таковое - это по сути две разные вещи. Ведь Храм важен именно как физическое строение (место жертвоприношений), а вышеупомянутое изучение, которое "засчитывается" Всевышним "как" строительство, подобно лишь молитве. Однако то, что Тора приравнивает одно к другому, указывает на тождественность этих вещей. Слово "как" звучит здесь только потому, что физические результаты занятия изучением наступают лишь спустя какое-то время. Однако изучение устройства Храма есть не просто память о нем и не просто достойно награды, как само строительство. На самом деле, человек,

занимающийся этим изучением, буквально занимается строительством Храма.

Ведь Всевышний говорит Йехезкелю: "Разве из-за того, что сыны мои в изгнании, должно прекратиться строительство Моего Дома?!" То есть, благодаря изучению "строительство Моего Дома" не прекращается. Идея этого заключается в том, что заповедь Торы "построят Мне Святилище, и Я буду обитать среди них" дана на все времена. И в каждом поколении народ Израиля обязан строить Храм. Поэтому, когда по независящим от них причинам евреи не в состоянии делать это на уровне физического действия, на них, тем не менее, лежит обязанность строить Храм посредством изучения его структуры. Дело не просто в том, что, не имея возможности строить Храм физически, мы хотя бы изучаем его устройство в качестве духовной связи, как напоминание о нем или для того, чтобы знать, как построить его в будущем. В действительности к этому изучению непосредственно относится сама заповедь возведения Храма - актуальная и в настоящий момент.

Известно, что о грядущем возведении Третьего Храма существуют две точки зрения. Согласно мнению, высказываемому в Мидраше и в книге Зогар, он "раскроется и спустится с Небес". По мнению же Рамбама, он будет возведен руками людей - его построит Машиах.

## ИЗ БЕСЕД РЕБЕ



Эти две точки зрения можно связать воедино. Описание Храма в пророчестве Йехезкеля содержит вещи "открытые и разъясненные", которые подробно описываются в Талмуде. Оно также содержит вещи "скрытые и неразъясненные". Те аспекты и части Храма, которые разъяснены и описаны, будут возведены руками людей, а части его из категории "неразъясненных" будут раскрыты с Небес Всевышним. Иными словами: Храм на земле будет возведен руками человека - Машиаха, которому будет раскрыто все "неразъясненное", и в этот Храм земной "облечется" небесный Храм, что и обусловит его вечность.

В свете этого можно глубже понять, почему наше нынешнее изучение устройства Храма засчитывается Всевышним лишь "как" строительство. Ведь совершенство Третьего Храма будет определяться не тем, что содеяно руками людей, а именно тем его уровнем, который "раскроется с Небес". Третий Храм будет вечен именно потому, что он - "построение Всевышнего". Нашему же изучению доступно пока только "разъясненное".

Из всего вышесказанного следует урок об исключительной важности изучения законов и устройства Храма. И особенно в дни трех траурных недель. Ибо, благодаря этому, мы во время Изгнания исполняем заповедь возведения Храма, тем самым на духовном уровне исправляя его разрушение, и приближая тот день, когда Праведный Машиах навечно отстроит земной Храм.

Попробуем взглянуть на Храм с определенной точки зрения: что он собой символизировал? Каким каббалистическим понятиям соответствовала находящаяся внутри храмовая утварь?

Вначале мы должны себе уяснить: Храм - ярчайший символ того, что в Каббале называется "ор яшар" (прямой свет) и "ор хозер" (возвратный свет).

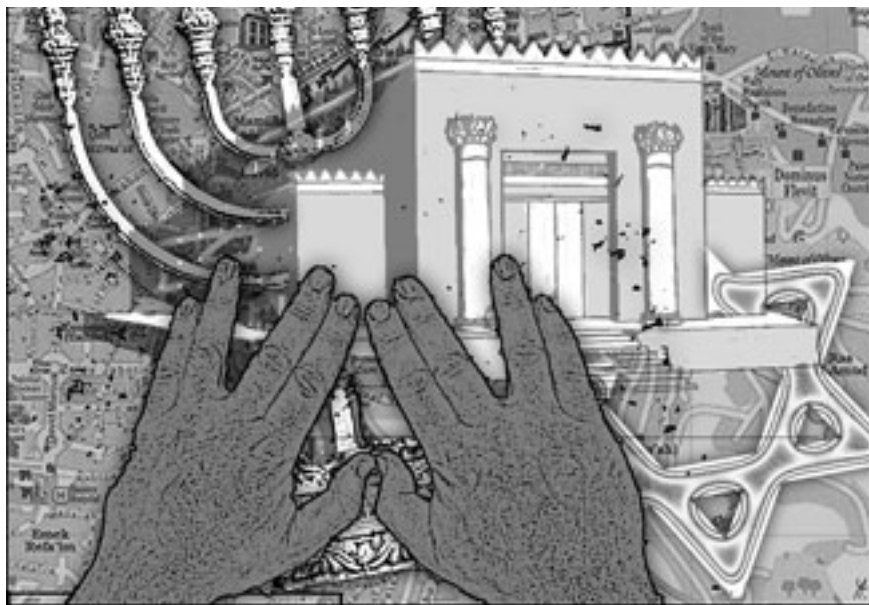
Когда еврейский народ приносил в Храме жертвоприношения, коэны благословляли народ, левиты пели псалмы, простые израильтяне читали "маамадот" (молитвы, повествующие о сотворении мира) - это все находилось в категории "ор хозер". От нас - к Б-гу, то есть мы "возвращаем" Ему наше служение за Его милости. Указания же Всевышнего о постройке Храма - это "ор яшар". Ибо Храм - прямой символ функционирования мира. Действующая модель, так сказать.

А коль скоро мы заговорили об "ор яшар" - свете, распространяющемся от Б-га "сверху вниз", то и путешествие по Храму мы начнем из самого сокровенного его места. Из Кодеш Кодешим, "Святая Святых". Там находился ковчег с хранящимися внутри скрижалями. Входить в Святая Святых мог только коэн гадоль (Первосвященник). Святая Святых отделялась от остального помещения занавесом - но не ступенькой! Отсутствие ступенек говорит о том, что Святая Святых символизирует собою мир Бесконечного - "Эйн Соф" (в мире Бесконечного нет никаких границ и разделений).

Выйдя из Кодеш Кодешим, мы попадаем в Эйхал (Зал), где стоят менора, стол для хлебов предложения и небольшой золотой жертвенник для воскурения благовоний.

Обратите внимание, что в Святую Святых входа нет. Она символизирует собою закрытые сфирот ("мохин" - мозги) - ХАБАД: Хохма (Мудрость Б-га), Бина (Понимание Б-га), Даат (Знание, Синтез). Перейдя в Зал, где

## КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИЕРУСАЛИМСКОМУ ХРАМУ



каждый день появляются коэны, обслуживающие Храм, мы попадем в мир "мидот" - проявленных качеств Б-га.

Менора стоит на юге. Если стать лицом на восток, то юг окажется по правую руку. А правая рука символизирует Хесед - Милость Б-га. Следовательно, менора символизирует собой Хесед. Поэтому в амулетах часто рисуют менору, ствол и ветви, которой представляют собой строки из молитв и псалмов. Считается, что чтение псалмов, записанных таким образом, пробуждает Хесед. Кстати, менора - это семисвечник. Семь ее свечей символизируют семь проявленных сфирот.

На севере Зала стоит золотой стол, на котором разложено ровно 12 хлебов. Символизируют они, разумеется, и 12 колен Израиля, и 12 разных комбинаций, которые можно составить из непроницаемого четырехбуквенного Имени Б-га, и 12 букв, которыми нужно три раза написать это Имя, чтобы в гематрии получилась слово "лехем" - хлеб... Но глав-

ное, для того, чтобы Всевышний мог излить Благодать в наш мир, нужен некий материальный носитель - точка перехода из духовного измерения в материальное. Этой точкой перехода и был стоящий в Храме стол с хлебами предложения. Если стать лицом на восток, то север окажется по левую руку. А она символизирует Гвуру - Суровость Б-га, отвечающую за ограничение, сжатие, сгущение Б-жественного Света до степени материальности.

Посередине между ними находится золотой жертвенник для воскурения благовоний. Они составлялись из смолы, нарда и т.д. - всего 11 компонентов. Их задачей было нейтрализовать действие 11 "сфирот нечистоты", существующих в мире Асия (материальном мире). А сам золотой жертвенник, стоящий посередине, символизирует сфиру Тиферет, Красоту, уравнивающую Милость и Суровость.

Вход в Зал перекрывался занавесом, а сам Зал символизировал собою мир Ацилут - высший из духов-

ных миров. Подобно тому, как в мире Ацилут пребывает лишь Святой, Благословен Он, так и в Зале могли находиться только коэны, а сама внутренность Зала скрыта от посторонних глаз.

Выйдя из Зала, мы попадаем в коэнский двор, где приносились жертвоприношения. Между Залом и двором коаним ровно 12 ступеней. Коэнский двор символизировал собою мир Брия - первый духовный мир, где есть границы, и могут обитать существа, отличные от Б-га. Сразу при выходе из Зала стоял бронзовый умывальник, где коэны омывали руки и ноги во время службы. Его 13 кранов символизировали собою 13 качеств милосердия Г-спода. Сам же умывальник (а это обязательная принадлежность Храма!) символизировал собою сфиру Нецах, Вечность Б-га. В умывальник требовалось постоянно натаскивать воды, чтобы он был полон. Для этого использовался большой, богато украшенный медный кувшин. В указаниях о постройке Храма кувшин нигде не встречается - однако он был необходим как предмет, символизирующий сфиру Год, Сияние Б-га.

Пол в Храме был мраморный, из черно-белых плит, выложенных в шахматном порядке. Он символизировал собою то, что и Милость, и Суровость, и добро, и то, что мы принимаем за зло - все исходит от Единого Б-га.

Жертвенник для жертвоприношений - каменный, размером 32 на 32 локтя - символизировал собою сфиру Иесод, Основание.

Размер "32" - это гематрия слова "лев", сердце (а жертвенник был сердцем Храма), а также намек на "32 пути распространения мудрости" - 22 буквы еврейского алфавита и 10 сфирот. Иесод же - точка соприкосновения высших миров с низшим. Или, говоря языком физиков, "точка фазового перехода". На жертвеннике также совершался "фазовый переход" - материальное тело жертвы

превращалось в дым.

После сжигания жертв оставалось много пепла. Коэны его сгребали, делали полукруглый "сугроб", именовавшийся словом "тапуах" - яблоко. "Тапуах" символизировал собою сфиру Малхут - Царство Всевышнего.

На различные углы жертвенника возливалась кровь жертвенных животных. Это тоже имело свой тайный смысл, учитывая, что Восток символизирует собою сфиру Кетер, Желания Б-га (с Востока исходит Солнце), а Запад является символом Шхины, Б-жественного Присутствия, или иначе - сфиры Малхут, Царства Всевышнего (поскольку Запад - конечная цель дневного путешествия Солнца).

Здесь же находились левиты, сопровождающие работу коаним песнопениями. Коаним и левиты происходили из одного колена - колена Леви. Но при этом коаним осуществляли связь евреев с Б-гом, и символизировали собою сфиру Хесед.

Одной из функций левитов было несение почетного караула в Храме. Караул - значит охрана, сжатие, ограничение... Следовательно, левиты представляли собою сфиру Гвура, Суровость Б-га.

Сегаль ("сган га-левиим", начальник смены левитов) выбирал самых музыкальных из них, обучал, и составлял хор. Вначале исполнялись различные песни духовного содержания. Царь Давид составил сборник обязательных для исполнения песен - "Теһилим", "Псалмы". Псалмы имеют 10 разных мелодий (что соотносится с 10-ю сфирот), а всего Псалмов 150 (это число 15, умноженное на 10, смысл этого см. ниже).

От двора коаним три ступени вели вниз, во "двор Израиля". Там находились простые евреи и наблюдали, как производятся жертвоприношения. Специальная группа читала "маамадот" - молитвы о сотворении мира. Это было необходимо для того, чтобы в храмовую службу были

вовлечены все три сословия еврейского народа - коаним, левиты, израэлим.

"Двор Израиля" представлял собой символ мира Иецира. А от него вели вниз 15 ступеней - в женский двор, символ материального мира Асия, а также женского, получающего начала.

Вот тут уместно будет объяснить символику числа 15. Тем более, что в Теһилим есть 15 псалмов, называющихся "Песнь ступеней".

Пятнадцать - это гематрия первых двух букв - "Йуд" и "һей" - из непронизносимого четырехбуквенного имени Б-га. Эти буквы представляют собой "шем бифней ацмо", имя Б-га само по себе, и выражают Его проявление в сферах Кетер-Хохма-Бина. То есть в тех сферах, которые называются "мохин", "мозги", и закрыты для восприятия.

В Каббале Солнце символизирует собою "зеир анпин", Малый Лик Г-спода, мир мужского, влияющего начала. Соответственно, Луна - Малхут, мира начала женского. В той же системе координат Солнце символизирует Всевышнего, а Луна - народ Израиля, получающий от Него Свет.

Пятнадцатое число еврейского месяца - время полнолуния, символ максимального единения Б-га и Народа Израиля, когда весь свет от "зеир анпин" идет в Малут, Царство Всевышнего.

Таким же "полнолунием", то есть максимальным соединением Б-га и евреев было то время, когда существовал Иерусалимский Храм.

Конечно, за один раз обозреть всю Храмовую символику невозможно, но основное, мне кажется, вы поняли. Еврейский Храм - это не красивая игрушка для демонстрации богатств, а символ и орудие единения со Всевышним. Поэтому продолжите изучение самостоятельно. Стройте Храм в собственной душе, и тогда, даст Б-г, удастся его отстроить и в реальности.

# ДУШИ РАССКАЗЫВАЮТ

(Продолжение. Начало в №5)

**В** предыдущем номере мы рассказали о недавно обнаруженном способе общения с умственно-отсталыми людьми, который представляет собой связь при помощи таблицы, содержащей весь алфавит какого-либо языка. Вопросы ребенку задают устно и придерживают его руку над таблицей, а он собственным усилием (иногда - очень слабым) указывает на одну из букв. Затем снова поднимают руку ребенка над таблицей, так как он сам обычно не может поднять руку из-за паралича или ограничений в моторике движений, и он выбирает следующую букву. Из букв складываются слова и фразы. Таким способом могут общаться даже дети, которые из-за травмы мозга находятся в бессознательном состоянии.

Некоторые ученые пытаются объяснить это явление тем, что все обнаруживаемые дефективными детьми познания "впитываются" из своего окружения. Но это не объясняет, например, ответы этих детей о Высшем суде, о своих прошлых жизнях и грехах, совершенных в них. Эта информация никоим образом не могла быть почерпнута ими из своего окружения. Как известно, в обычных семьях дома не говорят о таких вещах, и даже если в отдельных семьях иногда и обсуждаются подобные вопросы, то как может случиться, что все дети без исключения, даже из нерелигиозных семей, говорят на эти темы? Далее, как мы можем объяснить с помощью восприятия познаний из ближайшего окружения умение всех детей поддерживать связь на любом языке, в то время как в своем доме они могли слышать, обычно, только один язык?! Подобно этому, у современ-



ной науки нет никакого объяснения тому, каким образом дети отвечают на вопросы, не видя таблицу связи, и даже не слыша задаваемых вопросов.

Однако в трудах еврейских Мудрецов мы можем найти объяснение этого чуда.

Написано в Талмуде в трактате Бава Батра: "Со дня разрушения Храма... пророчество дано слабоумным и младенцам". На первый взгляд, это странно: неужели не нашел Всевышний других проводников для раскрытия Своего пророчества, кроме слабоумных?

Сказано в Талмуде (трактат Нида), что ребенок, находясь еще в чреве матери, "предвидит и смотрит от края Мира и до края". А когда ребенок выходит на свет, "приходит ангел и шлепает его по верхней губе и заставляет забыть все, чему учили". И это поразительно: каким образом можно обучить всей мудрости в течение короткого промежутка времени, да еще и неродившегося младенца?

Ответ на эти вопросы содержится в следующем. Нам кажется, что у человека вся возможность восприятия и обучения осуществляется с помощью его материального мозга. Ведь когда повреждается мозг, тотчас же портятся способности восприятия и обучения и всё функционирование тела. В действительности же, дело обстоит несколько тоньше. Рав Деслер в своей книге "Письмо от Элиягу" пишет следующее: "Получается, что предназначение мозга - быть завесой и сокрытием души человека, для того чтобы обеспечить положение, когда информация поступает к конкретному человеку только в соответствии с ограничениями его тела, времени и места, в которых он живет, а также в соответствии с его собственными действиями и усилиями в мире выбора и действия". Если это действительно так, то мозг служит скорее не орудием мышления, а экраном и фильтром для информации, приходящей к человеку извне. В то же время, орудием восприятия и мышления является душа,

возможности восприятия которой не ограничены. И только когда душа облачена в материальные одежды тела, ее возможности ограничены так же, как и у любого материального тела: местом и временем, количественно и качественно.

Таким образом, именно тогда, когда мозг поврежден и не выполняет должным образом свои функции, появляется возможность заглянуть в чудесный мир души без какого-либо материального сокрытия или преграды. И вот как рав Деслер отвечает на поставленные выше вопросы: пророчество дано слабым, потому что "у них экран-завеса не так силен, как у нормальных людей". А объяснение того, что младенец в утробе матери способен видеть "от края Мира и до края" и воспринять всю мудрость за такой короткий период времени, заключается в том, что "младенец видит и воспринимает, конечно же, не с помощью мозга. Это постижения внутренне, вливаемые в его душу без ограничений места и времени, плавно и непосредственно. Они поступают из Высшего мира, из Источника всех знаний..." А когда ребенок выходит в мир, его "ударяет" сила Природы, материального внешнего мира, и заставляет забыть все. Ибо с этого момента закрывается для человека источник "внутреннего" постижения знаний, изливаемых на него без ограничений, и ему необходимо обучаться всему с трудом и усилиями и при помощи мозга".

Великий каббалист Магараль из Праги в книге "Гвурот Ашем" (гл. 28) пишет: "До того как младенец вышел на свет, его душа отделена, она представляет собой чистый разум и знает всю Тору. В момент выхода ребенка из чрева матери завершается его творение, и душа соединяется с материей. Когда душа соединяется с телом, получается человек живой, говорящий, материальный. Сказано, что "ангел... заставляет его за-

быть всю Тору". Действительно, после рождения человек совершенно неразумный. А тот удар, которым "ангел шлепает младенца по устам", это завершение формирования человека, подобно тому, как ремесленник завершает работу над сосудом последним прикосновением инструмента. И завершением формирования человека живого и говорящего является именно завершение его уст, ибо в них сила речи".

И далее Магараль объясняет, почему Моше (пророк Моисей) был "тяжел устами", что, на первый взгляд, кажется странным. Ведь Моше был совершенен душой и телом! "Моше-рабейну был выше всех своим духовным совершенством, он имел склонность не к материальному, а к отделенному Высшему духовному миру. Другими словами, у него не хватало этого "последнего прикосновения инструмента", и поэтому, даже после того, как он вышел из чрева матери, он знал всю Мудрость и был близок к Б-гу".

Возвращаясь к чудесному явлению, открывшемуся через людей с поврежденным мозгом, можно сделать вывод, что у них "сосуд души" (тело) не завершен. Это проявляется как в ущербности или полном отсутствии речи, так и в других функциях тела. Их души при соединении с материальным телом не экранятся этим телом и предстают перед нами в своей чистоте.

Но каким образом душа, находящаяся в дефектном теле, может выразить себя, свои мысли и чувства? Вот результаты некоторых опытов. Ребенку с поврежденным мозгом завязывают глаза, и он, тем не менее, как обычно, поддерживает "беседу", делая через своего ведущего правильные указания на буквы из таблицы. Однако, если завязывают глаза ведущему, помогающему ребенку указывать на буквы, то ребенок не в состоянии ничего сообщить. В то же время спрашивающий хорошо ощущает, что ребенок сам

двигает свою руку и тычет в определенные буквы, и нужно лишь поддерживать его руку. Как же объяснить это явление? Как найти объяснение тому, как "видят" таблицу дети, не смотрящие на нее и даже слепые? Вот как они сами объясняют это: "Мы "входим" в ваш мозг и действуем через него".

Относительно того, что эти дети знают любой язык - на первый взгляд кажется, что душа действительно знает все языки. Однако в ходе проведенных опытов выяснилось, что эти больные действительно могут отвечать на любом языке, но только на том, который знает его помощник. И уровень владения этим языком детьми определяется уровнем знания языка человеком, принимающим ответ. Например, если устанавливающий связь пишет с грамматическими ошибками, то и больной отвечает точно так же, в то время как содержание ответов определяется полностью "аутистом".

Подобно тому, как душа больного вынуждена прибегать к помощи "инструментов" человека, устанавливающего с ней связь для передвижения руки и видения таблицы, так же она использует его инструмент (приспособление), называемое "язык", для выражения своих мыслей и чувств. Далее будет видно, что во многих случаях устанавливающий связь не имеет никакого понятия, о чём говорит больной, но внешняя форма выражения берется от человека, устанавливающего связь.

Ответы, полученные от больных с поврежденным мозгом, совершенно феноменальны и явственно доказывают: у Мира есть Управляющий, есть Суд и есть Судья, а у человека есть Б-жественная душа, и всё ее желание - выполнять волю своего Создателя. В следующих номерах будет приведено содержание некоторых бесед с этими детьми.

**И.Новосельский**

*(Продолжение следует)*



Американский Комитет  
Спасения Земли и Народа Израиля  
Наша организация была  
сформирована для оказания  
поддержки действиям по  
установлению истинного мира  
на Ближнем Востоке и  
сохранению морально-этических  
ценностей западной цивилизации

# НАМ НУЖНА ВАША ПОДДЕРЖКА!

## Our Mission

- Promoting true peace in OUR country and worldwide
- Holding Israeli Politicians accountable for their history-altering
- Supporting efforts to retain every inch of OUR G-d - given Land

decisions about OUR Land and OUR People



Join our Committee: **ACPLPI** 350 Third Ave. #766, New York, NY 10010

# «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»

ВЫХОД ЗА ПРЕДЕЛЫ  
ПРОСТРАНСТВА-  
ВРЕМЕНИ...

**Каждое  
воскресенье  
в 10:10 утра**



в прямом эфире  
**718-421-7500**  
**908-963-8661**  
после эфира

На радиостанции  
**«ВСЁ» FM**  
Секреты Торы,  
Каббалы  
и еврейской  
традиции **87.7**

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЕВРЕЙСКИЕ КНИЖКИ -  
ДЛЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЕВРЕЙСКИХ ДЕТЕЙ!**

**Books, games, toys, music,  
CD-ROMS and more -  
each with a Jewish twist**

ОСОБАЯ СКИДКА

**-20%**

Используйте код:  
RUS01

*Книги, игрушки, музыка, компьютерные игры  
и многое другое - увлекательное, интересное,  
расширяющее кругозор и несущее знание  
о еврействе*

*KinderKlassics is a name you can depend on and trust.  
Every item that we feature comes with our assurance  
that it meets with the highest standards for text and  
illustrations*



- Дизайн WEB SITES
- Анимация в FLASH
- Writing Services
- Дизайн E-commerce Websites

Только для читателей  
5 ИЗМЕРЕНИЕ:  
Complete E-commerce  
Business Solution  
\$750

Говорим и работаем  
на Английском и Русском

**FLASHMADE INC**

[www.flashmade.com](http://www.flashmade.com)

Для подробной  
информации,

звоните Алексу Фломину  
по тел: 908 377 8991

## Илья Шейнерман

Member of American Institute of CPAs  
Member of New York State Society of CPAs

Business and individual  
**Accounting,**  
**Taxes & Consulting**

- ✓ Персональное отношение.
- ✓ Профессиональный сервис.

8622 Bay Parkway, Suite 2C  
Brooklyn, NY 11214  
(718) 372-4800  
[www.evscpa.com](http://www.evscpa.com)



# ДЕТСКИЙ САД



**ВОЗМОЖНА  
ФИНАНСОВАЯ  
ПОМОЩЬ**

2901 Brighton 6St  
(718) 368-4490

Каждый класс оснащен компьютером  
Основы математики и чтения  
Индивидуальные уроки  
Трёхразовое питание  
Физкультурная минутка  
Дети обучаются по тщательно разработанному плану, в основе которого - недельная тематическая программа, включающая разнообразные виды занятий (рисование, поделки, эксперименты, экскурсии).

## ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ

оказать нам помощь, чтобы журнал

**5** пятое Published by Jewish-Russian Learning Center  
**ИЗМЕРЕНИЕ**

продолжал выходить в свет,  
а программа "Пятое Измерение"  
продолжала звучать в эфире,

вышлите, пожалуйста,  
ВАШЕ ПОЖЕРТВОВАНИЕ  
ПО АДРЕСУ:

**JEWISH RUSSIAN LEARNING CENTER  
711 EASTERN PARKWAY, SUITE #3  
BROOKLYN, NY 11213**

**DOLPHIN  
DENTAL  
ACADEMY**

Family Dentistry  
2844 Ocean Parkway  
Brooklyn, NY 11235

*Dr. Boris D. Nataşov DDS*

all phases of traditional and holistic dentistry  
compatibility to/for the dental materials  
detoxification before and after removing of  
mercury fillings  
acupuncture and dental hypnosis  
non-surgical periodontal treatment  
natural (non-chemical) tooth whitening  
and many many more...

Call now for appointment

**718-996-4004**





## Еврейский Русскоязычный Учебный Центр

приглашает Вас  
в группы изучения  
**Торы, Каббалы и  
Еврейской философии**  
в Бруклине (Bensonhurst),  
в Манхеттене (Downtown)  
и в Нью-Джерси (East Brunswick)

*Занятия проводит  
ведущий радиопрограммы  
"Пятое измерение"  
раввин Эли Коган*

# ВРЕМЯ *изучать* ТОРУ

Информация по телефону:  
**(908) 963-8661**

## MARBLE

### Construction Company

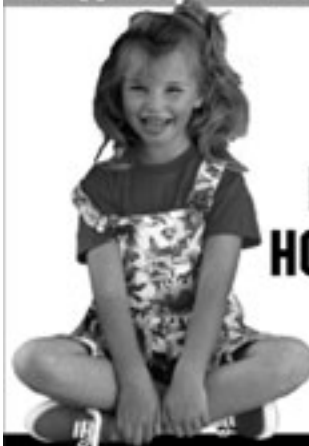
Производит качественную установку  
керамической плитки, паркета,  
гранитных покрытий кухонных стоек  
(counter tops),  
гранитных и мраморных полов,  
а также любые виды ремонтных работ  
и renovations

**732-208-7799**

скидка 10% для обратившихся  
по этому объявлению

## Доктор Марк Харковер

педиатр с 25-летним стажем



**ПРИНИМАЕТ  
ДЕТЕЙ ВСЕХ  
ВОЗРАСТОВ ОТ  
НОВОРОЖДЕННЫХ  
ДО СТАРШИХ  
ПОДРОСТКОВ**

**Mark Kharkover, MD**  
**908-322-6000**  
**1608 East 2nd Street**  
**Scotch Plains, NJ 07076**

# БАТАЛЬОНЫ КАНТОНИСТОВ

**(Из книги Ф.Канделя "Очерки времен и событий" в сокращении)**

**Б**атальоны и школы для кантонистов были основаны поначалу в России лишь для солдатских детей. Впоследствии туда стали посылать не только детей солдат, но и подкидышей, малолетних бродяг, детей цыган, старообрядцев и сосланных польских повстанцев. Эти батальоны и школы называли в народе "живодерней", и все там были "живодерами" - от ефрейтора и до командира батальона. Еврейские мальчики, попадая в кантонисты, тоже становились собственностью военного ведомства - "сиротами при живых родителях", и командиры распоряжались ими практически как крепостными.

Детей отправляли к месту службы под конвоем, и с самого начала сопровождавшие их солдаты, унтеры и офицеры старались насильно обратить их в православие. За это даже полагалась награда: чем больше обращенных, тем больше и вознаграждение. "Лишь только перевалили в русские губернии, - вспоминал один из кантонистов, - как начальник партии начал готовить нас к переходу в православие: запрещал молиться, надевать тфилин..., рвал их и сжигал, издеваясь над нашими верованиями".

В батальонах и школах кантонистов еврейские мальчики сразу же попадали в чуждую им и враждебную среду. Там истязали всех без исключения, но им доставалось еще и за незнание русского языка, за отличие в вере и обычаях, которые из них выбивали без пощады.

Запрещали переписываться с родителями. Отнимали молитвенники и не разрешали молиться и говорить на родном языке. Не подпускали к ним солдат-евреев, чтобы те не укрепили их в вере. Заставляли учить христианские молитвы и ходить в церковь на службу,

даже если они не желали креститься. Многих вообще отправляли в отдаленные деревни, на постой в крестьянские дворы, где они до восемнадцати лет были бесплатными работниками - крепостными у крепостных. Их заставляли там тяжело работать, жестоко наказывали и принуждали к крещению, а упорствовавших считали "погаными" и не пускали в избы. Поэтому, как вспоминал один из кантонистов, они жили "в сенях и предбанниках, ели из собачьих и кошачьих плошек остатки скудной хозяйской пищи, пили из корыт и помойных ведер". В восемнадцатилетнем возрасте кантонистов рассылали по воинским частям на двадцать пять лет непрерывной службы, и каждый из них давал присягу служить "с полным повиновением начальству так же верно, как был бы обязан служить для защиты законов земли Израильской".

Попавшие в армию с восемнадцати лет и старше еще могли отстоять себя и свою веру. Детям же было значительно труднее под непрерывными угрозами и жестокими наказаниями. Их постоянно принуждали к переходу в православие и упорствующим безжалостно истязали: секли без конца, пропускали сквозь строй, оставляли неодетыми на морозе, кормили соленой рыбой и не давали затем пить, ставили коленями на горох и на битый кирпич, окунали в воду до обмороков и глухоты. "Ефрейтор хватает за голову, - вспоминал один из кантонистов, - быстро окунает в воду раз десять-пятнадцать подряд: мальчик захлебывается, мечется, старается вырваться из рук, а ему кричат:

"Крестись - освобожу!" Подавали щи на свином сале. "Жид, отчего щей не ешь?" - кричит ефрейтор. "Не могу, пахнет свиной". "А, так ты таков! Стань-ка на колени перед иконой". И держали полтора часа подряд на коленях, а потом давали пятнадцать-двадцать розог по голому телу..."

Многих детей калечили - случайно или преднамеренно, а когда приезжал инспектор, изувеченных кантонистов - по сто-двести человек - прятали на чердаках и в конюшнях. Пьяные дядьки выбирали себе порой красивых мальчиков, развращали их и заражали сифилисом. "Жаловаться было некому, - вспоминал бывший кантонист. - Командир батальона... был Б-г и царь. К битью сводилось у него все учение солдатское. И дядьки старались. Встаешь - бьют, учишься - бьют, обедаешь - бьют, спать ложишься - бьют. От такого житья у нас иногда умирало до пятидесяти кантонистов в месяц... Если умрут сразу несколько, солдаты-инвалиды выкопают одну яму и в нее бросают до пяти трупиков, а так как трупики при этом не кладутся в порядке, то инвалид спускается в яму и ногами притаптывает их, чтобы больше поместилось".

Сохранилась масса воспоминаний бывших кантонистов о тех жестоких и бесчеловечных временах, когда из детей выбивали их веру. "Нас пригнали из Кронштадта целую партию, - вспоминал один из них, - загнали в тесную комнату, начали бить без всякой милости, потом на другой и на третий день повторяли то же самое... Потом нас загоняли в жарко натопленную ба-



ню, поддавали пару и с розгами стояли над нами, принуждая креститься, так что после этого никто не мог выдержать". Очевидно, это был один из распространенных способов принуждения, и о нем рассказывал бывший кантонист: "Густой пар повалил из каменки, застилая все перед глазами. Пот лил ручьем, тело мое горело, я буквально задыхался и потому бросился вниз. Но этот случай был предусмотрен. У последней скамьи выстроились рядовые с пучками розог в руках и зорко следили за нами. Чуть кто попытается сбежать вниз или просто скатывается кубарем, его начинают сечь до тех пор, пока он, окровавленный, с воплем бросится назад на верхний полук, избегая этих страшных розог, разавших распаренное тело как бритва... Кругом пар, крики, вопли, стоны, кровь льется, голые дети скатываются вниз головами..., а внизу секут без пощады. Это был ад крошечный. Только и слышишь охрипшие крики: "Поддавай, поддавай, жарь, жарь их больше! Что, согласны, собачьи дети?..."

"К началу 1855 года весь батальон был окрещен, за исключением одного из первой роты, которому было семнадцать или восемнадцать лет. Он сильно упорствовал, и за это его ежедневно, перед обедом, клали на скамейку, давали по сто розог и более. Помню, один раз я видел, как струйка крови текла со скамейки на пол, а юноша только охал. После сечения его отправляют в лазарет, залечат раны и опять секут".

Устоять против такого давления мало кто мог, особенно, если кантонистам доставались командиры, которые называли себя "истребителями жидов" и изощрались в самых невероятных истязаниях. Иногда удавалось выстоять детям старшего возраста, а малыши почти поголовно принимали христианство. Но и среди них были такие, что держались до конца. "Я и сам не знаю, - вспоминал один из кантонистов, - что так пламенно удерживало меня в еврействе. Национальный инстинкт, слезы матери, молившей меня, восьмилетнего мальчика, остаться евреем, или ес-

тественное упорство, противодействие тем, которых я не мог не считать своими врагами..." Известен случай, когда двое кантонистов утопились в реке при массовом крещении, и этот факт породил очень популярное еврейское предание. Однажды на Волге, возле города Казани, собрались в один печальный день окрестить несколько сот еврейских мальчиков - кантонистов. Духовенство в полном облачении расположилось на берегу реки, дети стояли стройными рядами, - наконец, подъехал Николай I и приказал детям войти в воду. "Слушаем, ваше императорское величество!" - воскликнули они в один голос и дружно прыгнули в реку. Вода накрыла детей с головой, пошли пузыри, но ни один из них не вынырнул на поверхность. Очевидно, они заранее договорились вместо крещения покончить с жизнью, умереть ради своей веры, "освящая Имя Его".

Николай I лично следил за выполнением этого плана - обратить в христианство как можно больше евреев. Он требовал делать это "со всевозможной осторожностью, кротостью и без малейшего притеснения", но все местное начальство знало об истинном желании царя и старалось ему угодить. Священникам даже указали, что "обращение евреев в православие" привлекает "особенное внимание высшего правительства", и по их успехам в этом деле будут судить "о способностях их и усердии". И священники, естественно, закрывали глаза на жестокие методы принуждения. Однажды еврейские солдаты пожаловались императору на насильственное крещение, и за это всю группу арестовали и в наказание велели прогнать сквозь строй, через три тысячи человек. Их бы, конечно, забили насмерть, но неожиданно умер Николай I, и новый император отменил экзекуцию...

Эти посты напоминают нам о трагических событиях, происшедших в ранний период истории нашего народа, и в первую очередь о разрушении Храма.

В разные эпохи 17 Тамуза произошло пять бедствий: были разбиты скрижали, полученные Моше (Моисеем) на горе Синай; прекратились ежедневные жертвоприношения в иерусалимском Храме; были разрушены участки крепостной стены вокруг Иерусалима; некий Апустмус - командир римского оккупационного гарнизона - публично сжег свиток Торы; в Святом Храме был установлен идол.

Первое из этих событий произошло в 2448 году от сотворения мира, в год Исхода. Через три месяца и два дня после освобождения сынов Израиля из египетского рабства и всего спустя сорок дней после получения Торы на горе Синай они изготовили золотого тельца, совершив тем самым тяжкий грех идолопоклонства. Моше спустился с горы Синай со скрижалями, на которых Б-г начертал десять Заповедей, и, увидев литое изваяние тельца, разбил скрижали. С большим трудом Моше удалось вымолить у Б-га прощение еврейскому народу, но этот день так и остался несчастливым днем для нашего народа, ибо грех не был искуплен полностью.

Еще более трагичен день, завершающий траурные недели. В тот же год Исхода разведчики, посланные Моше в Обетованную Землю, вернулись и запугали народ рассказами о мощи племен, ее населяющих. В ночь на 9 Ава народ Израиля плакал в пустыне, желая вернуться в египетское рабство. И сказал тогда Всевышний; "Сегодня вы плакали попусту. Я же установлю день этот днем слез для вас во все поколения".

Прошло почти девять столетий. Сыны Израиля жили в Священной Земле. При царе Шломо был построен Первый Храм, который прос-

# "МЕЖ ТЕСНИН" - НЕДЕЛИ ТРАУРА

**17 Тамуза (в этом году 24 июля) - день поста. С него начинаются так называемые "Три Недели Траура". Завершаются они 9 Ава (в этом году 14 августа) другим постом - Тиша-бе-Ав.**

стоял четыре века. Три смертных греха - кровопролитие, разврат и идолопоклонство - привели к его падению. В 3336 году Иерусалим был осажден армией вавилонского царя Навуходоносора. В итоге в 3338 году, 9-го Ава, Храм был разрушен, и началось вавилонское изгнание.

Колесо истории продолжало вращаться. Народ усвоил преподанный ему урок, раскаялся и вновь, получив свободу и землю, восстановил Храм. Более четырех веков простоял Второй Храм, и последнее поколение, служившее Всевышнему во дворах его, было неповинно в трех смертных грехах. Но было поражено это поколение грехом ненависти друг к другу, беспричинной и слепой ненависти. И их постигло Б-жественное наказание: Иерусалим снова был осажден. На этот раз римлянами. Осада продолжалась долго и в городе, снаружи осажденном врагами, а изнутри раздираемом братоубийственной гражданской войной, свирепствовал голод.

И - опять-таки 17 Тамуза - римляне, пробив брешь в стене Иерусалима, захватили Святой город. За поражением последовали разрушение Храма и изгнание. Это случилось 9-го Ава в 3828 году, почти через пятьсот лет после разрушения Первого Храма.

Почему мы вспоминаем о разрушении Храма? Не для того лишь,

чтобы предаваться печали, и не для того, чтобы торжественно отметить этот день. Нам необходимо понять, почему был разрушен Храм, и руководствоваться этим пониманием в своей повседневной жизни. Потому что стены, павшие от беспричинной ненависти, восстанут только силой беспричинной братской любви.

## ЗАКОНЫ ТРАУРНЫХ НЕДЕЛЬ

Три траурные недели - от семнадцатого Тамуза до девятого Ава - отмечены особыми обычаями:

1) В эти дни не устраивают свадьбы. Разрешено совершать помолвки и устраивать по этому поводу трапезы, но только до первого Ава.

2) Не слушают музыку и не играют на музыкальных инструментах. Еврей-музыкант ради заработка имеет право играть для неевреев - до первого Ава.

3) Начиная с первого Ава, не едят мяса и не пьют вина. Исключение составляют субботние трапезы и трапезы, которые устраивают в честь исполнения заповеди.

4) Не произносят благословения "Шеэхеяну" (специальное благословение для особых радостных событий) даже в субботу, поэтому не покупают и не надевают новую одежду и обувь.

5) Не стригутся сами и не стригут кого-либо, даже маленьких детей.

6) В последнюю перед девятым Ава неделю не стригут ногти. Однако это разрешено женщине, которая готовится к посещению миквы, и мозлю перед совершением обрезания.

7) В течение всех этих дней не бьют детей, даже за тяжелый проступок.

С началом месяца Ав вступают в силу дополнительные ограничения. В эти дни не строят зданий, предназначаемых для развлечений, а

шьют новую одежду, даже у портного-нееврея.

В эти дни не моются даже холодной водой. Тому, кто в течение всего года моется ежедневно, разрешается мыться и в эти дни - даже горячей водой и с мылом.

В течение трех недель между семнадцатым Тамуза и девятым Ава принято, в дополнение к обычным ежедневным урокам изучения Торы, изучать также книги, описывающие Иерусалимский Храм: главы

## ЗАКОНЫ ДЕВЯТОГО АВА

**Д**евятое Ава - вершина трехнедельного траура. Накануне, до захода солнца, устраивают последнюю перед постом трапезу: сидя на низких скамейках, едят хлеб и - в знак траура - слегка посыпанное пеплом крутое яйцо.

В этом году девятое Ава выпадает на воскресенье, 14 августа. Пост начинается с заходом солнца в субботу и продолжается сутки. В этот день запрещено как есть, так и пить.

В синагогах - полумрак и необычная тишина, потому что в этот день все говорят вполголоса, как разговаривают в доме, где лежит покойник. Снят занавес с ковчега, в котором хранятся свитки Торы, люди не приветствуют друг друга, нежимают рук, не улыбаются. После вечерней молитвы они садятся на низкие скамейки или на пол и слушают горестную песнь о Иерусалиме из книги "Эйха" (Плач Иеремии), а затем читают поэтические отрывки из "Кинот", полные скорби о разрушении Храма и бедствиях, постигших после этого наш народ.

Запреты дня девятого Ава особенно строги. В этот день не умываются, а утром моют только пальцы и протирают ими глаза. Нельзя смеяться, веселиться, надевать кожаную обувь. Запрещена супружеская близость. Утреннюю молитву совершают без талеса и тфиллин, как делают, если мертвый еще не похоронен, ибо талес и тфиллин - символ красоты и великолепия. Их надевают лишь во время предвечерней молитвы Минха.

После утренней молитвы снова читают "Кинот". В течение дня изучают книги "Иов" и "Эйха" и те места в Талмуде, где рассказывается о разрушении Иерусалима. До полудня не сидят на стульях - лишь на низких скамейках. С появлением звезд пост заканчивается.



частное строительство продолжают лишь в случае острой необходимости. Не переезжают на новую квартиру. Если еврей ведет тяжбу с неевреем и предстоит судебное разбирательство, он должен постараться, чтобы суд отложили до окончания месяца Ав или, в крайнем случае, до одиннадцатого Ава.

С первого по девятое Ава не едят мясо и даже блюда, приготовленные на мясном соусе или бульоне. Тот, кому необходимо есть мясо по состоянию здоровья (например, роженицы), все же должен отказаться от этого, по крайней мере, начиная с седьмого Ава.

С первого по девятое Ава не стирают одежду и не надевают чистую, пусть и выстиранную заранее (в честь субботы разрешается переодеться в чистое белье и праздничную одежду). Не покупают и не

40-43 из книги пророка Йехезкеля, трактат Мишны "Мидот" и главу "Законы о Храме" из кодекса "Мишна Тора" Рамбама.

Этот обычай имеет глубокий внутренний смысл: восстанавливая Храм в душе, мысленно строя его заново, изучая мельчайшие подробности его внутреннего устройства и внешнего вида, мы тем самым приближаем его реальное восстановление.

Кроме того, читая о Храме, мы начинаем острее чувствовать ненормальность нашего нынешнего положения, думать о приходе Машиаха как о нашей главной потребности и единственном выходе.

Принято в период между первым и девятым Ава заканчивать изучение какого-либо трактата Талмуда. В честь этого события (сיום) устраивают трапезу.

Союз Религиозной Еврейской Интеллигенции "ШАМИР"  
и Еврейский Русскоязычный Учебный Центр

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

# KABBALAH ON WALL STREET

**lunch'n'learn program in Downtown Manhattan**

В будние дни, во время обеденного перерыва попробуйте  
совместить вкусный ланч с пищей духовной и найти ключ  
к пониманию своего места в этом мире

"Мистический смысл недельных глав Торы" • "Тора в свете Каббалы" • "Каббала и медицина"

Занятия  
проводят:



Яков Бам, директор американского  
отделения организации "ШАМИР"



Раввин Эли Коган, ведущий  
популярной радиопрограммы  
"Пятое Измерение"



Доктор  
Йегуда Травинский,  
известный лектор  
и врач-натуропат



Звоните по телефонам

**908.963.8661**

**212.566.3024**

Jewish Russian Learning Center  
711 Eastern Parkway, Suite #3  
Brooklyn, NY 11213

